



**Departamento de Educación a Distancia**

# **El video tutorial como dinamizador del Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Material elaborado por:

**Lic. Felipe Miguel Villalba Benítez**

**Campus Universitario  
San Lorenzo, Paraguay**

## **El video tutorial como dinamizador del Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

### **Resumen.**

El presente trabajo contiene las experiencias didácticas en el desarrollo y aplicación de videos tutoriales. Las mismas fueron llevadas adelante en varias disciplinas que integran el plan curricular de las Licenciaturas en Educación Matemática y en Educación en Ciencias Básicas y sus tecnologías en su modalidad semipresencial. El trabajo de elaboración de los videos fue desarrollado de manera colaborativa en equipos de trabajo compuestos por distintos docentes y la clave para la realización del proyecto audiovisual estuvo contenida en el guión didáctico, el boceto que dio forma a la gran masa de información a fin de garantizar la efectividad de la comunicación con el destinatario, en este caso el alumno.

### **Palabras claves.**

Video, tutorial, Guión Didáctico, material didáctico

### **Objetivos perseguidos.**

- a) Favorecer el aprendizaje del estudiante a través de medios alternativos que sirvan de soporte para una mejor comprensión de contenidos educativos.
- b) Emplear medios alternativos de apoyo para la optimización del proceso de enseñanza de unidades y contenidos de aprendizaje complejos de las ciencias exactas y naturales.
- c) Desarrollar materiales didácticos de manera colaborativa entre los docentes del plantel del Departamento de Educación a Distancia.

### **Descripción del trabajo realizado.**

El presente trabajo nace a partir de la necesidad de fortalecer el aprendizaje y el desarrollo de capacidades en los alumnos de las Licenciaturas en Educación Matemática y en Educación en Ciencias Básicas y sus tecnologías.

Las Licenciaturas en Educación Matemática y en Educación en Ciencias Básicas y sus tecnologías se imparten en la modalidad presencial y semipresencial.

En la modalidad semipresencial se pueden emplear distintos recursos educativos que fomenten el aprendizaje. En tal sentido, esta propuesta educativa se valió principalmente de la plataforma de aprendizaje virtual Moodle.

Partiendo del uso de la plataforma como medio para alojar diversos Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) y teniendo en cuenta que en el plan curricular existen disciplinas cuyos contenidos suelen tener distintos niveles de complejidad para su interpretación con solo el empleo de recursos educativos tradicionales; el equipo de coordinadoras y docentes realizaron el análisis de varias estrategias para asegurar el aprendizaje dinámico de los alumnos de estas licenciaturas.

Entre las diversas alternativas, se tomaron en cuenta las experiencias que ya existen en distintas plataformas de formación e-learning a nivel mundial y que ya estaban empleando el Video Tutorial para la optimización de los contenidos de aprendizaje.

Es así que el Departamento de Educación a Distancia desarrolló el proyecto de **Curso/Taller de Video Tutorial** para que los docentes que imparten enseñanza en el plan curricular en la modalidad semipresencial tomaran conciencia del provecho que podrían hacer en el uso del video.

El Curso/Taller permitió adentrar a los docentes inscriptos en cada uno de los pasos que implica la preproducción, producción y postproducción de videos

tutoriales que sirven de medio para la optimización de contenidos de aprendizaje en cada una de las disciplinas.

En los talleres se expusieron las alternativas de producción de videos que podrían posibilitar una mejor práctica de la enseñanza. Entre las alternativas expuestas se destacaron la video filmación, la video captura y el video montaje.

Los talleres desarrollaron contenidos técnicos y prácticos propios de la producción del video, así como también de los criterios pedagógicos propios para que estos recursos cumplan con los objetivos para los cuales fueron diseñados a partir de un Guión Didáctico.

Una vez capacitados los docentes, los mismos procedieron a seleccionar los contenidos que requerían una mayor exposición y optimización en los que el video tutorial podría facilitar y dinamizar su proceso de aprendizaje.

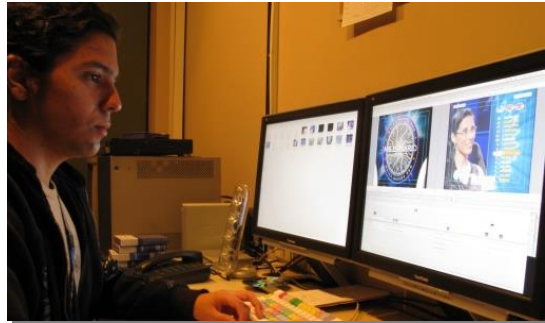
- ✓ **En la fase de preproducción:** A partir de la elaboración de un guión didáctico suministrado, los docentes fueron organizando y planificando los elementos que requerían para la producción y posproducción de los videos.

Tales elementos son: locaciones, condiciones de luz, sonido, elementos para el montaje, acompañamiento de colaboradores para la fase de producción, equipos informáticos, programas (softwares), cámaras, etc.

Sec.	Pl.	Ind. Téc.	Story Board	Imagen	Sonido
1	1	PG		Jon discute con su mujer en la cocina. Gesticula violentamente.	Jon: Explicate, te lo ordeno
1	2	PM		Su mujer sale precipitadamente de la estancia para coger su bolso.	Ella: No hay nada que explicar.
1	3	PM Contrap.		Jon le alcanza y le grita ante la indiferencia de ella.	Jon: ¡Mírame a la cara!
1	4	PM Contrap.		Jon la agarra con fuerza y la empuja contra la pared violentamente.	Jon: ¡No dejaré que te vayas!

- ✓ **En la fase de producción:** Una vez establecido el guión didáctico se realizó la producción del video tutorial, teniendo en cuenta lo planificado.
- ✓ **En la fase de posproducción:** El material audiovisual producido en bruto fue entregado al docente que se encargó de la edición y arreglos de

elementos propios del video, tales como el sonido, placas identificadoras y descriptivas, entre otros.



- ✓ **En la fase de difusión:** Se habilitó la apertura de un canal de youtube institucional a fin de alojar los videos de manera pública y oculta, para luego incrustarlos dentro de la plataforma moodle. Así, los alumnos de acuerdo a las indicaciones realizadas por el Docente de cátedra, tuvieron el acceso desde el aula virtual a los materiales.



## Facenvirtual

**Evidencias de la mejora en la formación del estudiante y de la situación inicial descrita en el proyecto, como consecuencia de su implementación.**

Los videos tutoriales producidos, entre otros de los aspectos que van más allá de potenciar el aprendizaje de los contenidos de las disciplinas, también tuvieron como propósito el de acercar la figura del docente al estudiante.

Un tipo de video destacado fue el de apertura de cátedra, que posibilitó a los alumnos conocer a sus profesores y estar en conocimiento de parte de ellos de los aspectos necesarios para el desarrollo de la asignatura.

Antes de hacer hincapié en las evidencias y para tener un panorama de las disciplinas que se imparten en esta modalidad, se citan a continuación las mismas:

<b>Formación Específica LEM</b>	<b>Formación Específica LCBT</b>	<b>Formación General</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de Varias</li> <li>• Variables Geometría</li> <li>• Analítica y Vectores II</li> <li>• Álgebra Elemental</li> <li>• Álgebra</li> <li>• Lineal Aritmética</li> <li>• Didáctica de la Matemática Ecuaciones</li> <li>• Diferenciales Geometría y Trigonometría</li> <li>• Lógica Matemática</li> <li>• Matemática Financiera</li> <li>• Método Numérico</li> <li>• Probabilidad y Estadística I</li> <li>• Teoría de Conjuntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biología General</li> <li>• Geología</li> <li>• Botánica</li> <li>• Cristalografía y Mineralogía</li> <li>• Electricidad y Magnetismo</li> <li>• Física Térmica</li> <li>• Mecánica</li> <li>• Probabilidad y Estadística</li> <li>• Química General I</li> <li>• Química General II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua Castellana</li> <li>• Currículum</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Educación y Nuevas Tecnologías</li> <li>• Evaluación del Aprendizaje</li> <li>• Filosofía de la Educación</li> <li>• Inglés Técnico</li> <li>• Investigación en Matemática y Ciencias</li> <li>• Lengua Guaraní</li> <li>• Pedagogía I</li> <li>• Pedagogía II</li> <li>• Planificación Educativa</li> <li>• Psicología Educativa</li> <li>• Sociología de la Educación</li> </ul>

A partir de la visualización de las disciplinas que forman parte del plan curricular de ambas licenciaturas, se puede apreciar que en gran parte de las mismas el nivel de complejidad requiere que los procesos de enseñanza – aprendizaje se vean favorecidos a través del empleo de distintos recursos didácticos.

Con la implementación de los videos tutoriales, el aprendizaje de los contenidos seleccionados, ha tenido un incremento en el rendimiento académico.

De acuerdo a la situación inicial en donde los alumnos manifestaban mayor inquietud en la comprensión de contenidos complejos propios de la Física, Química y las Matemáticas, lo que provocaba niveles de rendimiento académico bajo, los videos tutoriales sirvieron de gran soporte para aclarar y fortalecer el aprendizaje de los mismos.

De la implementación del proyecto a los resultados obtenidos se constató un incremento sustancial en el rendimiento, especialmente expuesto en los ejercitatorios, trabajos prácticos, en las pruebas formativas y las pruebas parciales del semestre, lo que marcó la diferencia entre las calificaciones del semestre anterior.

Cabe destacar que los videos tutoriales disponibles se ajustan a las necesidades específicas de los alumnos que desarrollan las disciplinas. Lo que indica que los mismos son elaborados teniendo en cuenta las necesidades específicas de aprendizaje, lo que pone en realce el seguimiento que realiza el docente a la cátedra.

Con el objeto de mejorar la elaboración de estos “objetos virtuales de aprendizaje” (OVA) se habilitaron foros de consulta para recibir el retorno de la implementación y satisfacción de los estudiantes a estos recursos, lo que hace que la producción de los videos tutoriales sea cada vez mayor.

Aún se hace necesario ir produciendo más videos tutoriales que sirvan de apoyo al proceso de aprendizaje de los mismos, no obstante con esta primera implementación los resultados ya pueden hacer notar el impacto que los videos tutoriales están generando.

### Grados en que se han conseguido los objetivos.

En cuanto a la ponderación del logro de los objetivos propuestos con este proyecto de producción de materiales didácticos, se puede destacar que en razón a los mismos:

*a) Favorecer el aprendizaje del estudiante a través de medios alternativos que sirvan de soporte para una mejor comprensión de contenidos educativos.*

Se pueden notar las primeras repercusiones que genera la puesta en marcha de estos recursos educativos en el aprendizaje de los alumnos, evidenciado en las calificaciones obtenidas por los mismos de acuerdo a semestres anteriores.

*b) Emplear medios alternativos de apoyo para la optimización del proceso de enseñanza de unidades y contenidos de aprendizaje complejos de las ciencias exactas y naturales.*

Si bien no todas las disciplinas implementan de manera íntegra estos recursos, hasta el momento gran parte de las mismas la utilizan con la proyección de que más adelante todas las asignaturas del plan curricular cuenten con sus videos tutoriales.

*c) Desarrollar materiales didácticos de manera colaborativa entre los docentes del plantel del Departamento de Educación a Distancia.*

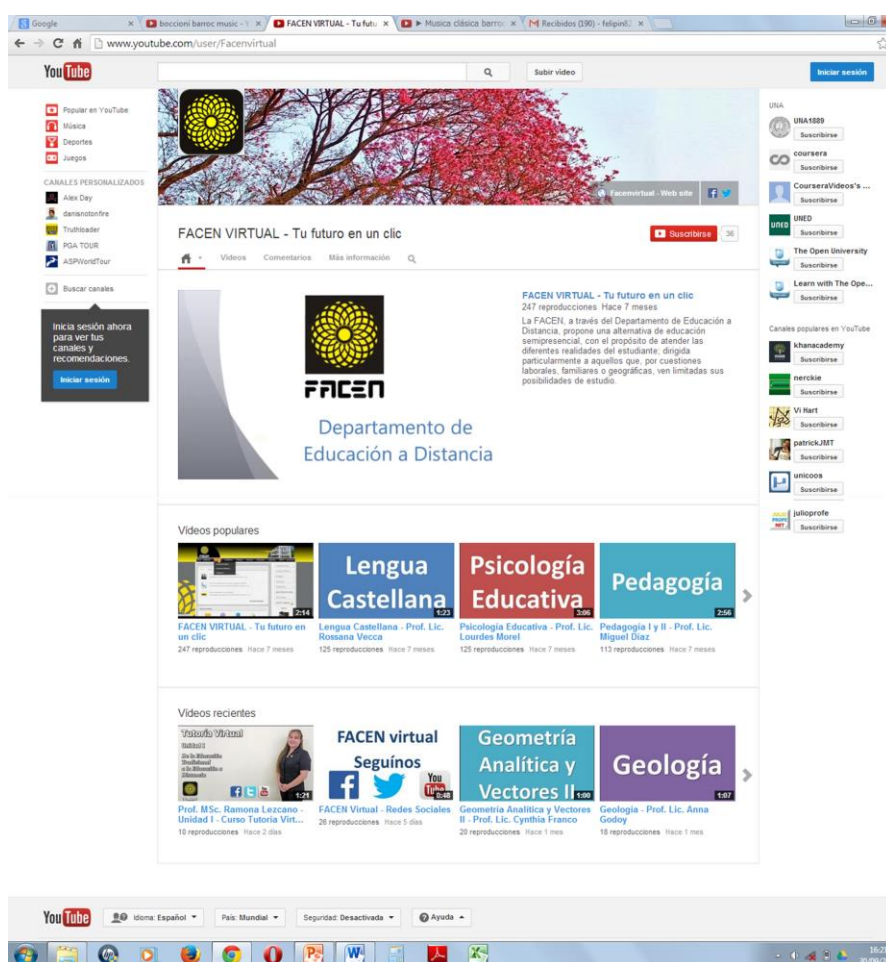
En cuanto a la elaboración de los video tutoriales se han podido organizar **equipos de trabajo** que posibilitan **el trabajo colaborativo de los docentes** para la producción de los mismos. La producción de los videos tutoriales requiere la participación de no menos de 3 personas que acompañen el proceso de elaboración.



## Productos y resultados generados.

Entre los productos generados se destaca la elaboración de videos tutoriales preparados para distintas disciplinas descritas en el plan curricular de las carreras implementadas por el departamento de Educación a Distancia.

Entre los resultados cabe destacar el mejoramiento del rendimiento de los alumnos que llevan adelante tales asignaturas.



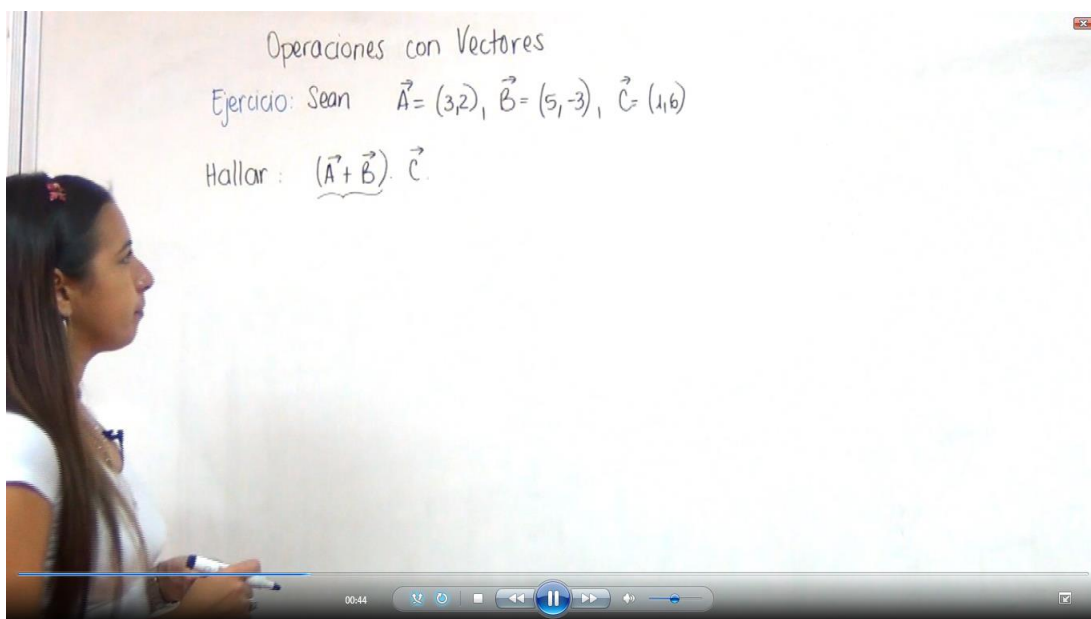
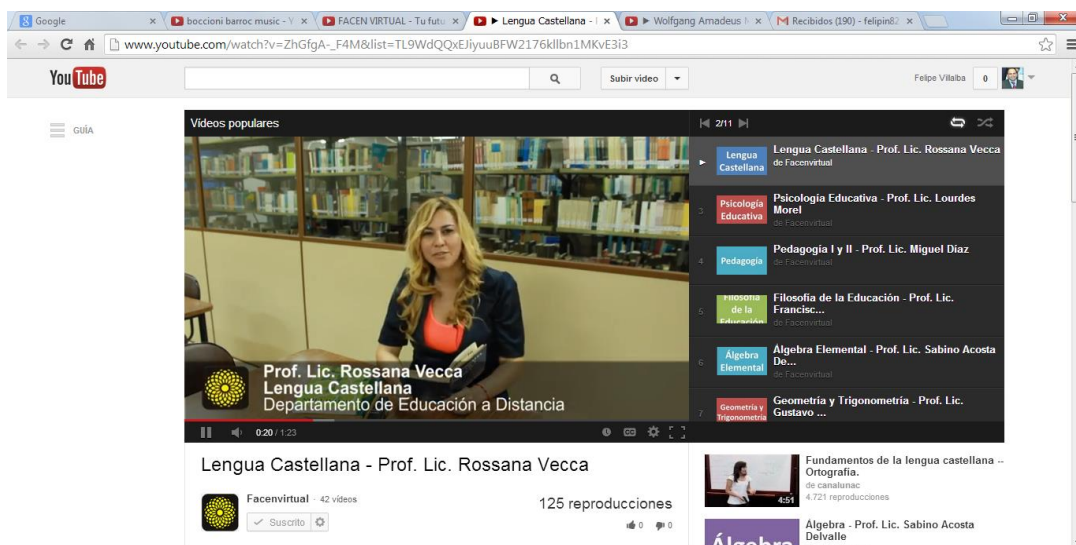
The screenshot shows the YouTube channel page for 'FACEN VIRTUAL - Tu futuro en un clic'. The channel banner features the FACEN logo and the text 'Departamento de Educación a Distancia'. Below the banner, there are sections for 'Videos populares' and 'Videos recientes'. The 'Videos populares' section includes videos for 'Lengua Castellana', 'Psicología Educativa', and 'Pedagogía'. The 'Videos recientes' section includes videos for 'FACEN virtual Seguinos', 'Geometría Analítica y Vectores II', and 'Geología'. The page also shows a sidebar with 'Canales populares en YouTube' and a search bar at the top.

## Evaluación final.

Teniendo en cuenta la descripción de la implementación de la producción de videos tutoriales encaminados a optimizar el aprendizaje y dinamizar la enseñanza, es importante destacar que los docentes deben tomar conciencia de

la aplicación de estos recursos tecnológicos para el mejoramiento del rendimiento de los alumnos.

Es importante señalar que un proceso de implementación de esta práctica innovadora, requiere de la capacitación previa de los docentes y de la planificación en su empleo a fin de que realmente el video tutorial se convierta en un recurso que posibilita optimizar el aprendizaje.



### Bibliografía de apoyo

- Borrás Vidal, J. y Colomer Puntés, A. (1987). Guión del vídeo didáctico. Fundación Serveis de Cultura Popular. Barcelona: Editorial Alta Fulla.
- Bou Bouzá, G. (1997). El guión multimedia. Madrid: Editorial Anaya. p. 31.
- Comparato, D. (1992). De la creación al guión. Madrid: IORTV.
- Díaz, M.V., Los guiones técnico-pedagógicos como herramienta mediadora para un trabajo interdisciplinario de producción de material multimedia para educación a distancia, G.I.A.I.T. (Grupo de Informática Aplicado a las Innovaciones Tecnológicas), Argentina.
- Dorrego, E. Modelo para la producción y evaluación formativa de medios instruccionales, aplicado al vídeo y al software. Universidad Central de Venezuela.
- Publicado por Docente Aula el 13/05/2012 Documento sobre el lugar del lenguaje sonoro en la edición multimedia y en el video.PDF de 33 páginas. Editado por la cátedra. Autor Juank Asinsten.
- Publicado por Docente Aula el 13/05/2012 Breve tutorial sobre streaming, sitios repositórios de videos y publicación de los mismos. Edición de la cátedra. Autor Juank Asinsten.
- Publicado por Docente Aula el 13/05/2012 Tutorial de edición de video con el programa Movie Maker. Edición de la cátedra. Autor Juank Asinsten. PDF de 39 páginas. Peso 2,9 MB